

Luciano Sozio | Portfolio 2025

La pratica artistica di Luciano Sozio si radica in una progettazione minuziosa e accurata. Ogni sua opera nasce infatti da un processo di ricerca che parte da un attento studio dei materiali e dalla lavorazione dei pigmenti utilizzati. Un processo calibrato e preciso, attraverso cui l'artista esplora il senso di precarietà che accompagna l'intera esistenza e il mistero che la circonda. Il medium pittorico diventa così un linguaggio poetico, che si fa spazio tra le dimensioni dei suoi lavori, sospeso tra il silenzio rassicurante e l'inquietante attesa. Dai suoi soggetti emergono tracce del nostro presente, immerse in una pausa a mezz'aria, carica di tensione, che congela un momento in cui sembra che qualcosa stia per accadere: un evento che, nell'intermezzo di quell'istante, minaccia di spezzare la simmetria dei fenomeni. In ogni sua opera, la bellezza prende respiro, affiorando attraverso la fragilità intrinseca di tutto ciò che esiste.

"Luciano Sozio's artistic practice is rooted in meticulous and accurate planning. Each of his works is born from a research process that begins with a careful study of the materials and the processing of the pigments used. A calibrated and precise process, through which the artist explores the sense of precariousness that accompanies all of existence and the mystery that surrounds it. The pictorial medium thus becomes a poetic language, which makes its way through the dimensions of his works, suspended between reassuring silence and unsettling anticipation. From his subjects emerge traces of our present, immersed in a suspended atmosphere, charged with tension, which freezes a moment in which something seems about to happen: an event that, in the midst of that instant, threatens to break the symmetry of phenomena. In each of his works, beauty takes a breath, emerging through the intrinsic fragility of all that exists."

Dawn

2024

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

100x70 Cm





Studio view 2025



Update 003

2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

180x180 Cm

Net 003

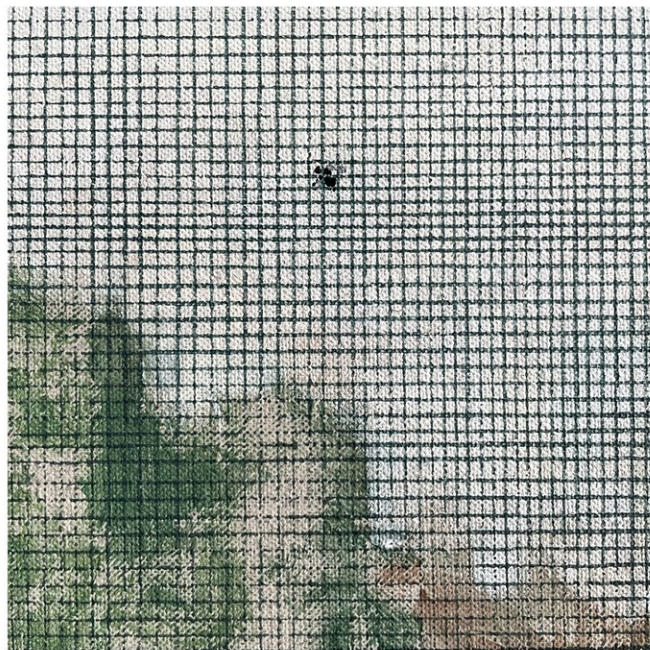
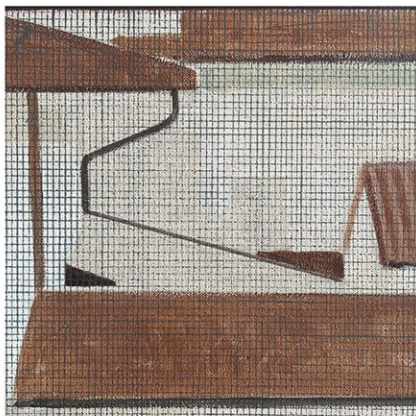
2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

100x80 Cm





exibart

222 Artisti emergenti su cui investire 2026

Luciano Sozio

Isernia, 1979

Nelle sue recenti opere, intitolate *Net*, in cui da reti dipinte affiorano soggetti di diversa natura, Luciano Sozio, artista raffinato e colto, pone la sua riflessione sul corrente approccio nei confronti dell'epifania dei fenomeni. La realtà è filtrata, disturbata. Le parti non dipinte, presenti anche nei suoi cicli di opere precedenti, sono costituite da spazi irregolari. Con questa nuova serie di lavori, che necessitano di uno sguardo attento, ravvicinato, talvolta, nelle reti rimangono impigliati degli insetti. È il disturbo alla nettezza della visione. *Net*, costituito da opere complesse e articolate, chiude il cerchio avviato con i due cicli precedenti, *Hunter* e *Fly Traps* in un momento particolare, come il nostro, in cui l'ipnocrazia, un concetto coniato dal "pensatore" Xu Janwei, parrebbe dominare le nostre sempre più incerte esistenze. (Angela Madesani)

In his recent works, titled *Net*, where subjects of various natures emerge from painted nets, Luciano Sozio, a refined and cultured artist, reflects on the current approach to the epiphany of phenomena. Reality is filtered, disturbed. The unpainted parts, also present in his previous cycles of works, consist of irregular spaces. With this new series of works, which require a careful, close look, sometimes insects remain entangled in the nets. It is the disturbance to the clarity of vision. *Net*, consisting of complex and articulated works, closes the circle started with the two previous cycles, *Hunter* and *Fly Traps* at a particular moment, like ours, in which hypnocracy, a concept coined by the "thinker" Xu Janwei, seems to dominate our increasingly uncertain existences. (Angela Madesani)



Net 005, 2025. Pigmenti e acrilico su lino, 120 x 110 cm.
Courtesy Fondazione La Rocca, Pescara

price 1.500 / 6.000 €

Net 005

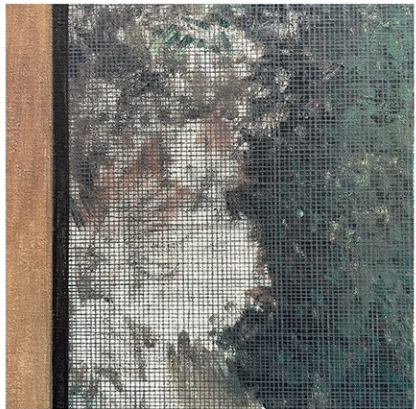
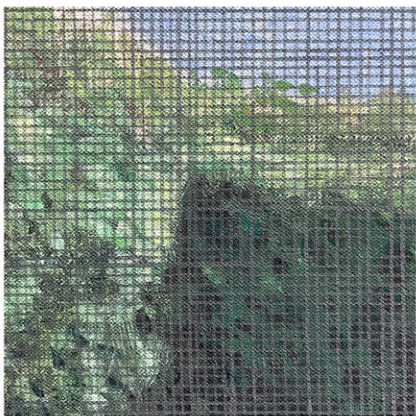
2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

130x110 Cm





Net 011

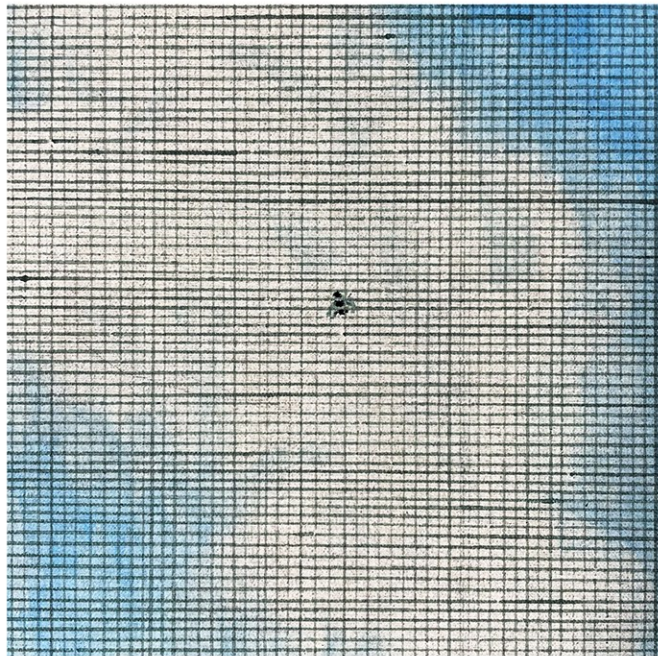
2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

120x100 Cm





Net 007

2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

80x60 Cm





Net 007 | Details

Net 013

2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

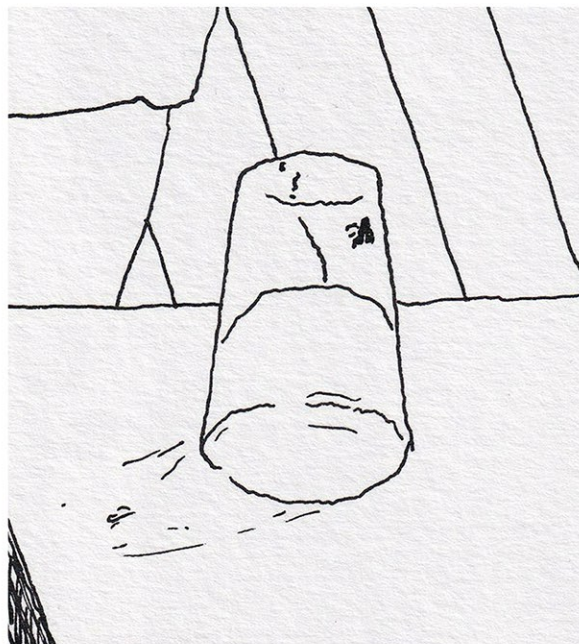
120x100 Cm





Hunter 04
2024
Inchiostro su carta
Ink on paper
30x22 Cm





Hunter 04 (detail)

2024

Inchiostro su carta

Ink on paper

30x22 Cm

Hunter 023

2024

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

80x60 Cm





Hunter 053 | 2025 | Pigmenti e acrilico su lino | Pigment and acrylic on linen | 120x150 Cm



Hunter 055 | detail



Hunter 055 | detail

Mirror

2025

Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen
160x130 Cm





The mirror | detail



Stone skipping | 2024 | Pigmenti, acrilico su lino | Pigments, acrylic on linen | Cm 40 x60

Hunter 029

2024

Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen
80x60 Cm



Hunter 045

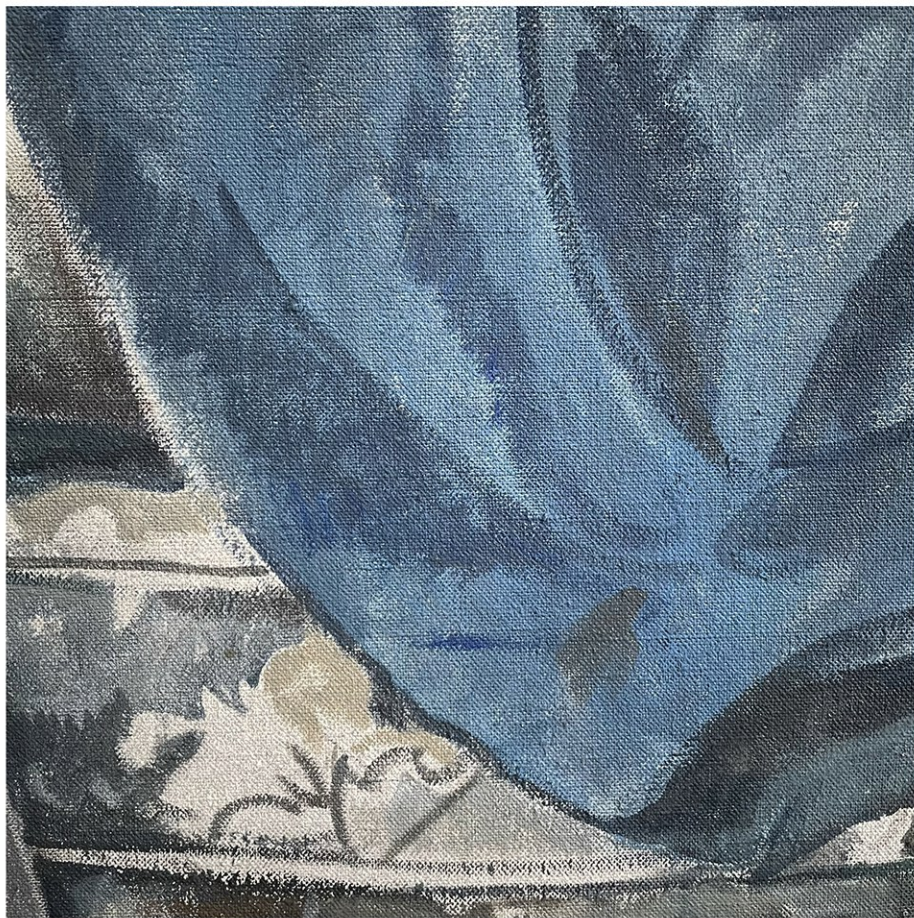
2024

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

80x60 Cm





Hunter 045 | detail

Blooming

2025

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

100x 80 Cm



Hunter 057

2025

Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen
50x40 Cm





Ace | 2024 | Pigmenti, acrilico su lino | Pigments, acrylic on linen | Cm 50x60

Hunter 061

2025

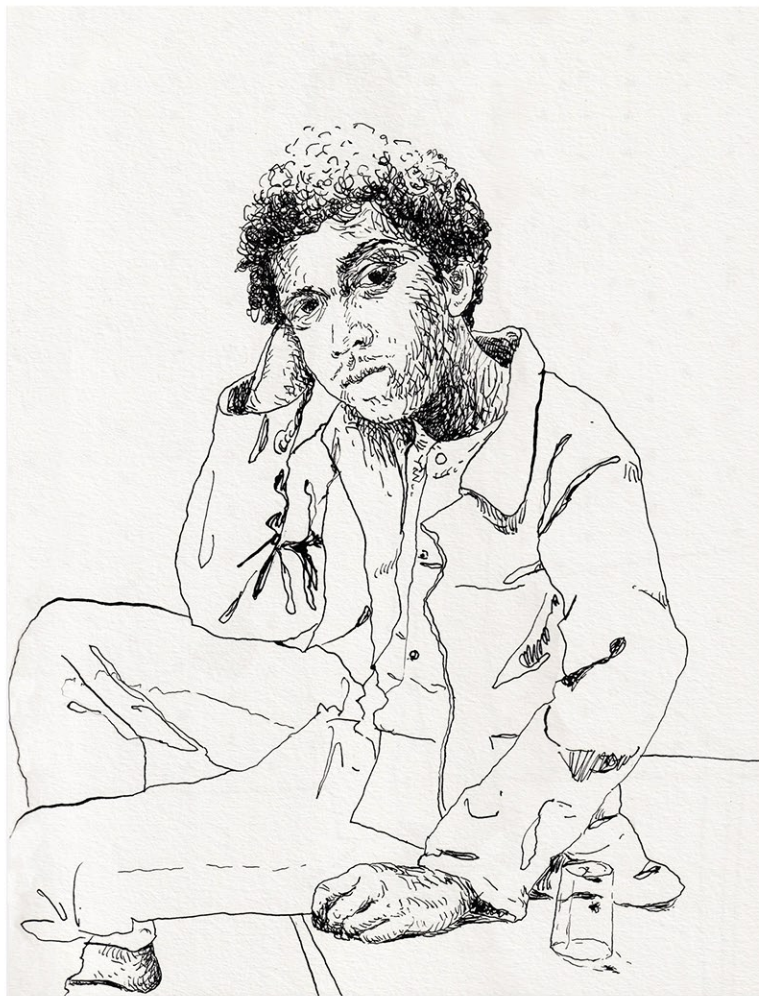
Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

50x40 Cm



Hunter 02
2024
Inchiostro su carta
Ink on paper
30x22 Cm



Hunter 015

2024

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

50x40 Cm



Hunter 010
2024
Inchiostro su carta
Ink on paper
30x22 Cm





Overthinking | 2024 | Pigmenti, acrilico su lino | Pigments, acrylic on linen | Cm 70x50



The bird | 2024 | Pigmenti e acrilico su lino | Pigment and acrylic on linen | 140x150 Cm



The bird | detail



March | 2024 | Pigmenti, acrilico su lino | Pigments, acrylic on linen | Cm 40x50

Second attention

2024

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

100x80 Cm





La trappola del Tempo | 2023 | Curated by Angela Madesani | Studio legale De Capoa (Hungarian Consulate) | Bologna

Fly Traps 069

2022

Pigmenti, acrilico su tela

Pigments, acrylic on canvas

140x140 Cm



Fly Trap 087

2022

Pigmenti, acrilico su tela

Pigments, acrylic on canvas

100x80 Cm





La Trappola del tempo | Curated by Angela Madesani | Sudio Legale De Capoa (Hungarian Consulate) | Bologna

Fly Traps 071

2022

Pigmenti, acrilico su tela

Pigments, acrylic on canvas

120x100 Cm





La Trappola del tempo | Curated by Angela Madesani | Studio Legale De Capoa (Hungarian Consulate) | Bologna



Fly Traps 019

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen canvas

50x35 Cm



Fly Trap 003

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen canvas

29x23 Cm

Fly Traps 032
2021
Inchiostro su carta
Ink on paper
30x20 Cm



Fly Traps 033

2021

Pigmenti, acrilico su tela incisa
Pigments, acrylic on distressed canvas
160x140 Cm





Fly Traps 039

2021

Pigmenti, acrilico su tela

Pigments, acrylic on canvas

50x40 Cm



Fly Traps 043

2021

Pigmenti, acrilico su tela

Pigments, acrylic on canvas

70x50 Cm

Fly Traps 075

2022

Pigmenti, acrilico su tela
Pigments, acrylic on canvas
110x90 Cm



Fly Traps 081

2022

Pigmenti, acrilico su tela
Pigments, acrylic on canvas

50x35 Cm





Fly Traps 018
2021
Inchiostro su carta
Ink on paper
30x20 Cm

Fly Trap 105

2022

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen canvas

70x50 Cm



Fly Trap 101

2022

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen canvas

50x40 Cm





La Trappola del tempo | Curated by Angela Madesani | Sudio Legale De Capoa (Hungarian Consulate) | Bologna

Curtain call

2023

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

150x130 Cm



Rags
(8 parts) 1/8
2023
Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen canvas
80x60 Cm



Rags
(8 parts) 2/8
2023
Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen canvas
80x60 Cm



Rags
(8 parts) 3/8
2023
Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen canvas
80x60 Cm



Rags

(8 parts) 4/8

2023

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen canvas

80x60 Cm



Rags
(8 parts) 5/8
2023
Pigmenti, acrilico su lino
Pigments, acrylic on linen canvas
80x60 Cm





STILLS OF PEACE XI ed. Italia-Messico | 2024 | Curated by Antonio Zimarino | Exhibition view | Palazzo Acquaviva | Atri

Studio view



Ferns 099

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

170x150 Cm



Ferns 097

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

160x140 Cm



Ferns 030
2021
Carbone su carta
Charcoal on paper
50x40 Cm



Ferns 023

2020

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

50x35 Cm



Ferns 091

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

80x60 Cm



Ferns 040
2021
Carbone su carta
Charcoal on paper
50x40 Cm



Ferns 083

2021

Pigmenti, acrilico su lino

Pigments, acrylic on linen

80x60 Cm



Nato a Isernia 7 Agosto 1979 | Born in Isernia on August 7th, 1979

2015/2025 Docente presso Accademia internazionale di Comics a Pescara | Teacher at Accademia internazionale Comics on Pescara.

2022/2025 Docente presso UED Università Europea del Design a Pescara | Teacher at UED Università Europea del Design on Pescara.

MOSTRE PERSONALI | SOLO EXHIBITIONS

2024 Stills Of Peace XI edition (Italia - Messico) | Palazzo Acquaviva | Curated by Antonio Zimarino | Atri

2023 Consolato ungherese - Studio Legale De Capoa | La trappola del tempo | Curated by Angela Madesani | Bologna

2016 Museo nazionale di Castello Pandone | Back side of the blind spot |

Curated by Alfredo Cramerotti, Tommaso Evangelista, Serena Ribaudo | Venafro

2014 PAN- Palazzo delle art di Napoli | Getting there | Curated by Serena Ribaudo | Napoli

2014 AICA Gallery | Getting there | Curated by Serena Ribaudo | Napoli

2010 Fondazione Morlotti | Solo | Curated by Giorgio Seveso | Milano

2010 Spazio Arte Gallery | Spirito libero in un letto a Castello | Curated By Lorenzo Canova | Milano

2009 Spazio Arte Gallery | Pensieri d'acqua dolce | Curated by Giorgio Seveso | Milano

2009 Sesto senso art gallery | Sotto la gonna della zingara | curated by Lorenzo Canova | Roma

MOSTRE COLLETTIVE | COLLECTIVE EXHIBITIONS (selected)

2025 Motelombroso Dr Barry & Ms Hyde | Cureded By Maria Luisa Pastò | Milano

2024 Museo Civico Giovanni Fattori | Finalists | Combat Prize | Livorno

2019 YAG Gallery | (S) confini | Curated by Ivan D'Alberto | Pescara

2018 Seminariasogninterra | La memoria dell' acqua | Curated by Isabella Indolfi | Maranola

2014 AICA Gallery | Three human views | Curated Serena Ribaudo | Milano

2013 Biennale Giovani Monza | Serrone villa Reale | Curated by Daniele Astrologo Abdal | Monza

2010 Galleria Gino Marotta | Fresh Paint | Curated by Lorenzo Canova | Campobasso

2009 Spazio Arte Gallery | Visioni | Curated by Giorgio Seveso | Milano

COLLEZIONI | COLLECTIONS

Fondazione La Rocca
Fondazione Morlotti

PROGETTI | PROJECTS

2025 Exibart | n. 222 artisti emergenti su cui investire 2026

2019 Rivista SEGNO | Open Studio - #0 Dal segno alla pittura | Curated by Tommaso Evangelista, Serena Ribaudo

PREMI | PRIZES

2025 Premio Exibart | Finalist

2024 Premio Combat | Finalist

2024 Prisma Art Prize | Finalist

2022 Premio Exibart | Finalist

2013 Premio San Fedele | Finalist

2013 Biennale Giovani Monza | Finalist

2011 Premio Termoli | Finalist

2010 Premio Morlotti | Winner

2010 Premio Arcos | Finalist

Via Sisto 10 | 65129 Pescara | +39 3881977242
www.lucianosozio.com | lucianosozio01@gmail.com